







Comité Editorial		Firma
Presidenta Consejera Electoral	Lic. Rocío Rosiles Mejía	
Integrante Consejero Electoral	Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo	
Integrante Encargado de Despacho de Secretaría Ejecutiva	Mtro. Luis Javier Vaquero Ochoa	
Integrante Especialista externa	Mtra. Sofía de la Mora Campos	
Integrante Especialista externo	Mtro. Eduardo Quiroga Costilla	
Secretario Técnico Director de Capacitación Electoral	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	

<b>Fecha:</b>	26 de octubre de 2022		
<b>Hora de inicio:</b>	13:13 horas	<b>Hora de finalización:</b>	14:26 horas
<b>Asunto:</b>	Sesión Ordinaria del Comité Editorial		
<b>Orden del día:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia y declaración del <i>quorum</i>;</li> <li>2. Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación;</li> <li>3. Mención de la nueva integración del Comité, por motivo de la incorporación de la y el nuevo especialista externo;</li> <li>4. Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación;</li> <li>5. Informe que presenta la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales;</li> <li>6. Presentación de los Dictámenes de Pertinencia y propuesta del anteproyecto de Programa Editorial 2023, por parte de la Presidencia del Comité;</li> <li>7. Aprobación del calendario anual de sesiones;</li> <li>8. Asuntos generales.</li> </ol>		

**Desarrollo de la sesión:**

A las 13:13 (trece horas con trece minutos) del miércoles 26 de octubre de 2022 inició la Sesión Ordinaria del Comité Editorial. En esta ocasión, de carácter virtual.

En uso de la voz, la Lic. Rocío Rosiles Mejía, Presidenta del Comité Editorial, solicitó al Secretario Técnico de este Comité, el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, desahogar los dos primeros puntos del orden del día.

El Secretario Técnico comenzó con el **primer punto** consistente en el "Registro de asistencia y declaración del *quorum*". Mencionó que se encontraban presentes la Consejera Lic. Rocío Rosiles Mejía, en su calidad de Presidenta del Comité; el Consejero Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó; el Encargado de Despacho de Secretaría Ejecutiva, Mtro. Luis Javier Vaquero Ochoa; la Mtra. Sofía de la Mora Campos, el Mtro. Eduardo Quiroga Costilla, en su carácter de integrantes del Comité, así como el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, en calidad de Secretario Técnico, por lo cual existía *quorum* legal para realizar la sesión y todos los acuerdos que se tomaría serían válidos.

El Secretario Técnico continuó con el **segundo punto** referente a la "Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación". La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico someter a votación el orden del día, el cual se aprobó por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó continuar con el **tercer punto**, consistente en la "Mención de la nueva integración del Comité, por motivo de la incorporación de la y el nuevo especialista externo". El Secretario Técnico mencionó que en apego a los artículos 47 y 48 de los Lineamientos Editoriales del Instituto y que regulan el Comité, la Mtra. Sofía de la Mora Campos y el Mtro. Eduardo Quiroga Costilla se incorporaron a las actividades del Comité en su calidad de especialistas externos, lo anterior en sustitución de la Dra. Carolina Farías Campero y el Lic. Antonio Ramos Revillas. En uso de la voz, la Presidenta del Comité agradeció y dio la bienvenida a la Mtra. Sofía de la Mora Campos y al Mtro. Eduardo Quiroga Costilla. El Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó también les agradeció y reconoció su trabajo y experiencia. El Mtro. Luis Javier Vaquero Ochoa se sumó a los agradecimientos en su mensaje de bienvenida. La Mtra. Sofía de la Mora Campos agradeció las palabras y comentó su disposición para

trabajar y aportar en las labores del Comité. El Mtro. Eduardo Quiroga Costilla agradeció la invitación realizada y manifestó también su disposición a contribuir en su calidad de asesor externo.

La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico continuar con el **cuarto punto** del orden del día, "Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación". El Secretario Técnico indicó que el periodo del informe abarcó del 19 de julio al 26 de octubre de 2022. El 14 de octubre se publicó la obra *Perfiles del electorado nuevoleonés 2021*. La obra *Lenguaje del voto migrante* estaba planeada para ser publicada el 24 de octubre, pero se encontraba en fase de autorización final previa a su publicación. La obra *La despersonalización electoral. Aplicaciones algorítmicas en el dominio de la política*, del autor Jorge Francisco Aguirre Sala, cambió de nombre a *La digitalización electoral. Aplicaciones algorítmicas en el dominio .pol*; la obra se encuentra en proceso de edición con miras a su publicación en el mes de diciembre. Respecto a la obra *Party System Change* de Peter Mair, se continúa en proceso de compra de los derechos de traducción, el contrato está en negociación y se considera que este abarque 1,000 copias para impresión y 1,000 copias para descargas. El número 2 de la revista *Punto Dorsal* se publicó en el mes de agosto, tuvo un tiraje de 2,000 ejemplares. Respecto a las publicaciones institucionales, el 12 de octubre se publicó el Boletín de la Biblioteca Especializada cuyo tema destacado fue "Principios y normas en materia electoral". La editorial Tirant lo Blanch finalizó la producción de la coedición de *Elecciones bajo el Covid-19 en América Latina*, se recibieron 500 ejemplares el 21 de octubre. La obra *Innovación en elecciones: experiencias internacionales* se encuentra en proceso de edición, se contempla su publicación en noviembre. En agosto y septiembre se brindó apoyo para la publicación de *Informe sobre violencia política contra las mujeres en razón de género durante el proceso electoral 2020-2021*. Se encuentra en proceso de edición la publicación *Manual operativo #TuPrepaEnCorto*.

El 6 de septiembre se realizó la presentación de *La política masculina. Una propuesta conceptual*; el 13 de septiembre se realizó la presentación de *Esbozos y trazos para una pedagogía cívica*. El 29 de septiembre se entregaron 300 ejemplares de la revista *Punto Dorsal* no. 2 a Conarte para su distribución en los espacios de los que dispone esa institución.

Durante la Feria Internacional del Libro Monterrey 2022, se realizaron cuatro bibliocápsulas, cuatro charlas virtuales y dos presentaciones en las salas de la Feria. En el estand de la Feria se entregaron 3,644 ejemplares de 23 obras editadas por la Institución.

La Presidenta del Comité solicitó a la y los integrantes del Comité tomar la palabra si tenían comentarios respecto al Informe. Al no haber comentarios, la Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico pasar al quinto punto del orden del día.

El Lic. Iglesias Ontiveros indicó que el **quinto punto** del orden del día era el “Informe que presenta la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las obras editoriales de este instituto”. La Presidenta del Comité solicitó al Lic. David Saldaña y al Lic. Francisco Salazar proceder con este Informe.

El Lic. Francisco Salazar señaló que en el periodo del 19 de julio al 26 de octubre se difundieron 18 de las obras editoriales del Instituto. Se realizaron 201 publicaciones en redes sociales, con 108,093 impresiones totales, alcance de 71,363 e interacciones de 3,704. Enseguida presentó una tabla con el desglose de cada una de las obras difundidas en Facebook, de las cuales leyó los datos de tres de las obras: *Punto Dorsal*, *Democracia en punto de inflexión* y *Esbozos y trazos para una pedagogía cívica*. En Twitter fueron también estas tres publicaciones las que registraron mayor audiencia en el periodo mencionado. En TikTok se registraron 218 visualizaciones. En MailRelay se enviaron en total 5,116 correos para divulgar las obras. El Lic. David Saldaña comentó la estrategia de difusión en la Feria del Libro; afirmó también que se registraron 4451 visitas al estand del Instituto. En cuanto a descargas de las publicaciones las más descargadas fueron la revista *Punto Dorsal* no. 2, el libro *La política masculina. Una propuesta conceptual* y la revista *Punto Dorsal* no. 1.

Al no haber comentarios, la Presidenta del Comité solicitó avanzar al sexto punto de la orden del día. El Secretario Técnico comentó que el **sexto punto** del orden del día era la “Presentación de los Dictámenes de Pertinencia y propuesta del anteproyecto de Programa Editorial 2023, por parte de la Presidencia del Comité”. La Consejera Presidenta comentó que se recibieron 15 proyectos susceptibles de integrar el Programa Editorial 2023, los cuales fueron dictaminados en los términos recogidos en el artículo 17 y 18

de los Lineamientos Editoriales de la institución. La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico presentar los dictámenes de estos proyectos, así como el anteproyecto del Programa.

El Secretario Técnico mencionó que los proyectos que recibieron dictamen de “Pertinente” fueron:

- *Zonas sagradas. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario*, de Erazhamani Gamaliel López Espinosa.
- *Los súper chicos (cuentos para ganar un mundial de futbol o destruir a los zombis)*, de Ofelia Pérez Sepúlveda.
- *Alguien tiene que ceder. Interacción partidista y conformación de alianzas electorales de nivel subnacional en México*, de Ignacio Daniel Torres Rodríguez
- *¿Somos iguales? La participación política y electoral indígena en Nuevo León*, de José Fredman Mendoza Ibarra.
- *Identidades étnico-políticas complejas en espacios urbanos. Narrativas de acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afroamericanas en Nuevo León desde un posicionamiento interdisciplinar*, de Félix Enrique López Ruiz.
- *El sistema político-electoral en Nuevo León. Elecciones y sistemas de partidos políticos 1979-2021*, de Laura Nelly Medellín Mendoza.
- *La cultura cívica en México en el periodo 1991-2001*, de Héctor Antonio Sánchez Olmedo.
- *Gobierno abierto y gobernanza digital*, de Karla Belem Negreta Huelga.
- *Manual de teoría y técnica de la legislación*, de Efrén Vázquez Esquivel.
- Traducción del inglés al español del libro de Andrew Heywood *Key Concepts in Politics*, presentado por Eduardo Villarreal Cantú.
- *Incautación de la Cristalería SA de Monterrey durante el proceso electoral de 1946*, de Luis Enrique Pérez Castro.
- *El águila y el Pegaso. Los héroes y epígonos protagonistas en el México independiente*, de Antonio Guerrero Aguilar.

Los proyectos que recibieron dictamen de “No pertinente” fueron: *Democratización de los procesos culturales desde una perspectiva municipal*, de Ricardo García Lumbreras; *Los retos de la ciencia jurídica ante los avances de las tecnologías de información y la comunicación. El derecho al futuro y el futuro del derecho*, de

Saúl Adolfo Lamas Meza y *Andrés Montemayor Hernández. Una biografía flâneur*, de Jaime Sánchez Macedo.

Posteriormente, el Secretario Técnico comentó respecto al anteproyecto de Programa Editorial 2023 que los criterios de selección consistieron en la pertinencia institucional, el renombre o trayectoria del autor, la relevancia del tema en la actualidad, diversidad en las temáticas del Programa Editorial, los posibles públicos lectores amplios, la innovación de la obra respecto a otras obras similares y el avance de los manuscritos.

En ese sentido las obras consideradas para incluirse en el anteproyecto de Programa Editorial 2023 fueron: *Zonas sagradas. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario*, en el mes de abril. *Los súper chicos (cuentos para ganar un mundial de futbol o destruir a los zombies)*, en mayo. *Alguien tiene que ceder. Interacción partidista y conformación de alianzas electorales de nivel subnacional en México*, en julio. *¿Somos iguales? La participación política y electoral indígena en Nuevo León*, en agosto. *Identidades étnico-políticas complejas en espacios urbanos*, en octubre. *El sistema político-electoral en Nuevo León. Elecciones y sistemas de partidos políticos 1979-2021*, en noviembre. Además, de la publicación de *Punto Dorsal* no. 4 en el mes de septiembre. El Secretario Técnico comentó que para el número 4 de la revista el tema destacado que se plantea es “Ciencia, tecnología y política en el siglo XXI”. Planteó también los contenidos de las tres secciones que componen a la revista.

Respecto al procedimiento para la aprobación del anteproyecto de Programa Editorial 2023, el Secretario Técnico explicó que a las y los miembros del Comité Editorial se les envió el acceso a una carpeta digital con los contenidos de los dictámenes, las obras recibidas, el anteproyecto de Programa Editorial 2023 y los contenidos del número 4 de la revista *Punto Dorsal*. Solicitó a las y los miembros revisar los contenidos y remitir, en su caso, observaciones a más tardar el 25 de noviembre a fin de hacer los ajustes pertinentes al anteproyecto que será votado para aprobación en la sesión del Comité Editorial de enero de 2023.

La Presidenta pidió a las y los presentes manifestar si tenían algún comentario sobre los puntos expuestos por el Secretario Técnico. El Consejero Carlos Alberto Piña Loredó comentó que le parecía bien la dinámica para aprobar el Anteproyecto de Programa Editorial y solicitó revisar el criterio de

“público amplio o público reducido” para seleccionar las obras. El Mtro. Eduardo Quiroga Costilla agradeció la exposición del Secretario Técnico y preguntó si es posible presentar proyectos para el Programa, además planteó la necesidad de incluir la cultura de la paz y la cultura de la inclusión como temas centrales también en los criterios de selección de obras. La Mtra. Sofía de la Mora Campos expresó también su agradecimiento por los puntos expuestos, y apuntó que sería necesario hacer una revisión de los títulos de las obras que se incluirían en el Programa; comentó también sobre la pertinencia del término “público lector”, pues podría ser más conveniente hablar de “lector” o “ciudadano lector” debido a que el término “público” remite a un espectador pasivo y no a un actor que participa. Además, comentó que sería importante para otra reunión revisar la posibilidad de integración de los Lineamientos editoriales y la Política editorial, para unificar en un solo documento los procesos referentes al trabajo editorial.

Al respecto, el Secretario Técnico indicó que todos los comentarios emitidos serán revisados para sus análisis. En cuanto a los títulos de las obras, refirió que existe un momento en el proceso de edición en el cual el Departamento Editorial trabaja los textos en conjunto con sus autores y autoras y que los presentados en esta sesión solo se consideran títulos tentativos tal cual y como fueron enviados por sus autores o autoras. Respecto a la posibilidad de incluir más proyectos al programa, explicó la dinámica y tiempos para la presentación de las obras así como que la parte técnica se encuentra limitada para incluir más de 6 obras en el Anteproyecto de Programa Editorial, pues en 2023 con el inicio del proceso electoral se suman alrededor de otros 20 materiales editoriales; por otra parte, las temáticas de inclusión y cultura de la paz están contempladas y podrán integrarse a medida que se presenten por parte de la ciudadanía. Comentó también que si se requiere una reunión de trabajo, previa a la fecha de noviembre o posterior a esta, es posible hacerla para hablar de una manera más detallada de las propuestas del Comité.

La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico continuar con el **séptimo punto** del orden del día correspondiente a la “Aprobación del calendario anual de sesiones”. El Secretario Técnico comentó que las fechas propuestas corresponden a una primera sesión en la semana del 16 al 20 de enero de 2023, segunda sesión del 24 al 28 de abril; tercera sesión de 24 al 28 de julio y cuarta sesión del 23 al 27 de octubre. Al no haber más comentarios, el Secretario Técnico sometió a votación la aprobación del calendario anual de sesiones, el cual fue aprobado por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó avanzar al **octavo punto** del orden del día, el cual consistió en los "Asuntos generales". La Presidenta del Comité externó si alguien quería tratar cualquier tema. Al no existir solicitudes, la Presidenta del Comité preguntó al Secretario Técnico si durante la sesión se tomaron acuerdos. El Secretario Técnico comentó que se acordó que las y los integrantes del Comité Editorial remitirán comentarios al anteproyecto de Programa Editorial 2023 a más tardar el día 25 de noviembre. Además, se aprobó por unanimidad el calendario anual de sesiones en los términos expuestos.

Por último, una vez desahogado el orden del día, se dio por concluida la sesión del Comité Editorial a las 14:26 (catorce horas con veintiséis minutos) del 26 de octubre del presente año.

Compromisos			
Actividad	Responsable	Fecha término	Firma
Remisión, en su caso, de comentarios a los Dictámenes de Pertinencia y a la propuesta de Anteproyecto de Programa Editorial.	Integrantes del Comité Editorial	25 de noviembre de 2023	